

# GRAZER KLARINETTENTRIO

MUSIK : die andere saite

**A**lban Bergs 1913 entstandene „Vier Stücke für Klarinette und Klavier, op. 5“, in denen er – in zeitlicher Nachbarschaft mit den miniaturhaften Werken Schönbergs und Weberns – mit der Verknappung musikalischen Ausdrucks und dem daraus entstehenden aphoristischen Lyrismus experimentiert und Anton Weberns „3 kleine Stücke für Violoncello und Klavier, op.11“ von 1914 stehen neben Werken von Erin Gee, Klaus Johns, Gerd Noack und Henrik Sande auf dem Programm.

Das Grazer Klarinetten trio, dessen Mitglieder sich an der Musikuniversität Graz kennen gelernt haben, wurde 1999 gegründet. Schon während des Studiums haben die Musiker neben solistischen und orchestralen Aufgaben ihre Liebe zur Kammermusik entdeckt. Das Repertoire des Trios umfasst nicht nur Trio- sondern auch Duoliteratur: Kompositionen aus verschiedensten Stilbereichen mit dem Schwerpunkt auf der Musik der „Wiener Schule“ (A.Schönberg, A.Berg, A.Webern) sowie ihrer musikalischen Vorgänger (Brahms, Zemlinsky) bis hin zu Uraufführungen zeitgenössischer Musik.

**M**atyas Firtl wurde 1978 in Sopron, Ungarn, geboren und erhielt seinen ersten Klarinettenunterricht mit sechs Jahren bei Csaba Wagner. Er studiert seit 1997 an der Kunstuniversität Graz bei Prof. Bela Kovacs.

**E**va Bajic wurde 1971 in der Vojvodina geboren. Ihren ersten Klavierunterricht erhielt sie mit sieben Jahren. 1990 gewann sie den ersten Preis beim Landes-Kammermusikwettbewerb. Seit 1991 studiert sie an der Kunstuniversität Graz bei Prof. Sebastian Benda, Prof. Thomas Duis und Prof. Ayami Ikeba. Sie erhielt mehrere Begabtenstipendien des Kulturreferates der Stadt Graz, außerdem 1993 das Martha-Debelli-Stipendium. Konzerte in verschiedenen Ländern als Solistin und Mitglied des Ensembles für Neue Musik der Kunstuniversität Graz. Zahlreiche Uraufführungen von Werken zeitgenössischer Komponisten.

**W**olfgang Rieger wurde 1971 geboren und begann mit sieben Jahren Klavier und mit zwölf Jahren Cello zu spielen. Er studierte an den Musikhochschulen in Wien und in Graz Violoncello. Außerdem studierte er bei Karl-Heinz Füssl und Erich Urbanner Komposition. Er ist Mitglied verschiedener Orchester und Ensembles. So arbeitete er etwa auf Einladung der Academie musicale de Villecroze mit Mitgliedern des Hagen-Quartetts.

Grazer Klarinetten trio:

Matyas Firtl – Klarinette

Wolfgang Rieger – Violoncello

Eva Bajic – Klavier

**Freitag, 25.04.2003 : 20.00 Uhr : Kulturzentrum bei den Minoriten, Großer Minoritensaal : Preise: 7.-/4.- €**

Grazer Klarinetten-Trio:  
Matyas Firtl  
Eva Bajic  
Wolfgang Rieger

