

„DIE ANDERE SAITE“

# 4 Schlagzeuger

Graz. – Nader Mashayekhis „Viel Lärm um Nichts“ klingt gewöhnungsbedürftig, Henrik Sandes „Tanzmusik“ forderte nicht unbedingt zum Mitmachen auf. Fast slapstickartig begann der Abend der „Anderen Saite“ im Grazer Minoritensaal mit Ernst-Christian Rinnens Küchenrollenstück „Closer & closer“, ganz zart wurde es bei Joanna Woznys „... zum unberührten Schnee im fahlen Mondlicht“. Mit Orestis Toufektis „INTERFERENZ“ endete das Konzert akustisch überraschend. **ES**

■ Hörfunk: 31. Mai 2001, 23.00 Uhr.