

andere
die saite

eine konzertreihe neuer musik aus graz

extended BASSoons

Robert GILLINGER-BUSCHEK, Clemens BÖHM
Fagott, Kontraforte

Thomas MUSIL
IEM Graz, Elektronik

Werke von

Siavosh BANIHASHEMI, Se-Lien CHUANG,
Charris EFTHIMIOU, Robert GUTMANN,
Hannes KERSCHBAUMER, Daniel MAYER,
Andreas WEIXLER

Montag, 7. Dezember 2009, 20.00 Uhr, Minoritensaal
Kulturzentrum bei den Minoriten
Mariahilferplatz 3, A-8020 Graz

Klangliche Erkundungen der ungewöhnlichen Art bis in die tiefsten Tiefen des akustischen Universums.

Es entspricht einer Tradition der Konzertsreihe *die andere saite*, kleine unorthodoxe Besetzungen zu programmieren. Das Fagott-Duo wird hier gleich um zwei Exemplare des Kontraforte erweitert: ein von Benedikt Eppelsheim, München, und Guntram Wolf, Kronach, neu entwickeltes Kontrafagott, dessen Möglichkeiten die beteiligten Komponistinnen besonders inspirierte und - wahrscheinlich überhaupt erstmals - in einer derartigen Konstellation erklingen wird.

Programm

Siavosh Banihashemi

Siganeh 20

für Kontraforte und Live-Elektronik (2009, UA)

Se-Lien Chuang

die Zeit danach

für (Kontra-)Fagott-Duo, Mehrkanal-Elektroakustik und Live-Elektronik (2009, UA)

Charris Efthimiou

Andy Roddick - Roger Federer

für Kontraforte-Duo (2009, UA)

Robert Gutmann

Graill Pulse Plow

für Fagott, Kontraforte und Live-Elektronik (2009, UA)

Hannes Kerschbaumer

Endemic places IIb

Laelia rosea / Fragment
für Fagott (auch Kontraforte), Kontraforte (auch Fagott) und Zuspieldung (2009, UA)

Daniel Mayer

Lokale Orbits / Solo 4

für (Kontra-)Fagott und 4-Kanal-Tonband (2009)

Andreas Weixler

in divi duell

für (Kontra-)Fagott-Duo, interaktive Partitur und Mehrkanal-Live-Elektronik (2009, UA)



minoriten
NEUE MUSIK Graz



www.minoritenkulturgraz.at

www.saite.mur.at